



Gunnar Bolin - Eine Inspiration für Essem Design

An einem regnerischen Herbstabend im Jahr 1937 setzte sich Gunnar Bolin an seinen Schreibtisch in Anderstorp. Er hatte **eine Idee - eine Hutablage**, die sich leicht aus geschmolzenem Aluminiumschrott herstellen ließ. Das war der Beginn seiner eigenen Gießerei.

Schon früh in seiner Karriere wurde Bolin klar, dass er den familieneigenen Landwirtschaftsbetrieb nicht übernehmen wollte. Dank seiner smäländischen Ausdauer und seines guten Formgefühls gelang es Bolin, in seinem Bereich erfolgreich zu sein. Angesichts der **Hutablage** und des **Schuhregals Nostalgj** und **Classic** lässt sich leicht verstehen warum.

Das Regal ist im Laufe der Jahrzehnte vermehrt in Mode gekommen und gilt heutzutage als absoluter Klassiker der schwedischen Möbelgeschichte. Die Halterungen bestehen aus **recyceltem Aluminium** und sind durch Rundstangen, u. a. aus Holz und Aluminium, miteinander verbunden.

Das **Nostalgj** Modell kann um einen Anbau erweitert werden, der eine Zwischenhalterung, Rundstangen und Ankerhaken umfasst. Dadurch kann eine beliebige Länge erreicht werden.

In den späten 1950er Jahren entwarf der Designer Gunnar Bolin eine sehr funktionelle und langlebige Hutablage und Schuhregal. Das **Classic** Modell ist ein absoluter Klassiker, der

sich hinsichtlich der Flexibilität der Breite gut in jeden Flur integrieren lässt. Sie trägt einen edlen Retro-Charakter mit sich, passt jedoch in viele verschiedene Flurumgebungen.

Nach Hause kommen und wohlfühlen. Essem Design lässt uns von einem sofortigen Home Makeover träumen und beseitigt stilvoll jedes noch so hartnäckige Jacken- und Schuhchaos.

Mehr Informationen über Essem Design finden Sie unter <https://www.essem.se/de> oder auf Instagram [@essemdesign](https://www.instagram.com/essemdesign)

Über Essem Design:

Essem Design ist ein Familienunternehmen in der zweiten Generation, dessen Geschichte bis in das Jahr 1937 zurückgeht. Gunnar Bolin verwirklichte im beschaulichen Anderstorp, Schweden, die Idee einer Hutablage, die sich leicht aus Aluminiumschrott produzieren ließ. Nachhaltigkeit war in dieser Zeit nichts über das man sprach - es war selbstverständlich. In den nächsten Jahrzehnten wurde das Unternehmen bekannt für funktionales und einfaches Flurinterieur. Nach dem der ehemalige Qualitätsmanager Sten-Roger Bladh 2002 die Regie übernahm und einhergehend dazu, die Rechte an den Produkten erwarb, lag ihm viel daran, die traditionelle und handwerkliche Produktion in Anderstorp beizubehalten. Gleichzeitig strebte er die Herstellung weiterer funktionaler und nachhaltiger Produkte an - von da an unter dem Namen Essem Design. Seit 2013 sind Frida und Robert Bladh Miteigentümer im Unternehmen und teilen mit ihrem Vater die Zielsetzung Essem Design mit denselben Werten in die Zukunft zu führen.