



Jonas Bergfeldt – Eine Inspiration für Essem Design

Der Designer **Jonas Bergfeldt** wurde 1969 in Uppsala, einer Großstadt in der schwedischen Provinz geboren. Nach dem Studium des Industriedesigns und der Bildhauerei ist er als Creative Director im Designbüro "No Picnic" in Stockholm tätig. Er arbeitet als Designer in einem breiten Spektrum von Bereichen, vom Möbeldesign bis zum Design von Mobiltelefonen für Sony Ericsson.

Für Essem Design hat Bergfeldt den **Haken Mama** entworfen - einen Klassiker im Sortiment, der mit der Auszeichnung "Utmärkt Svensk Form" belohnt wurde.

Jonas Bergfeldt erklärt wie Mama Haken Mitte der 90er Jahre geboren wurde:
"Zu dieser Zeit studierte ich Bildhauerei an der Konstfack in Stockholm und wollte dem Produkt mehr Charakter verleihen und auf den Betrachter wirken. Dieser Wandhaken ist besonders, weil die Schrauben wie Auge aussehen."

Bergfeldt ist auch der Meinung, dass genau der besondere "lebendige" Charakter des Designs der Grund des Erfolgs war:

"Es ist eine gute Balance zwischen Funktionalität und Charakter - Mama eignet sich als schöne Wanddekoration für das eigene Zuhause oder als Geschenk für jemanden, der einem wichtig ist."

Mama Kleiderhaken

Der Jonas Bergfeldts "**Mama**" ist ein seelenvoller Haken, der jeden Mitbewohner und Gast mit offenen Armen empfängt. Dieses Modell gewann den Designpreis "Excellent Swedish Design" und wurde mehrfach auf internationalen Ausstellungen und Messen ausgezeichnet.

Das Designstück ist einer der Essem Design Bestseller und dank der breiten Farbenrange passt der in jedem Flur oder anderem Zimmer.

Nach Hause kommen und wohlfühlen. Essem Design lässt uns von einem sofortigen Home Makeover träumen und beseitigt stilvoll jedes noch so hartnäckige Jacken- und Schuhchaos. Hier kommt, wie immer, die Mama zum Einsatz!

Mehr Informationen über Essem Design finden Sie unter <https://www.essem.se/de> oder auf Instagram [@essemdesign](https://www.instagram.com/essemdesign)

Über Essem Design:

Essem Design ist ein Familienunternehmen in der zweiten Generation, dessen Geschichte bis in das Jahr 1937 zurückgeht. Gunnar Bolin verwirklichte im beschaulichen Anderstorp, Schweden, die Idee einer Hutablage, die sich leicht aus Aluminiumschrott produzieren ließ. Nachhaltigkeit war in dieser Zeit nichts über das man sprach - es war selbstverständlich. In den nächsten Jahrzehnten wurde das Unternehmen bekannt für funktionales und einfaches Flurinterieur. Nach dem der ehemalige Qualitätsmanager Sten-Roger Bladh 2002 die Regie übernahm und einhergehend dazu, die Rechte an den Produkten erwarb, lag ihm viel daran, die traditionelle und handwerkliche Produktion in Anderstorp beizubehalten. Gleichzeitig strebte er die Herstellung weiterer funktionaler und nachhaltiger Produkte an - von da an unter dem Namen Essem Design. Seit 2013 sind Frida und Robert Bladh Miteigentümer im Unternehmen und teilen mit ihrem Vater die Zielsetzung Essem Design mit denselben Werten in die Zukunft zu führen.